

직업계고 전문교과 연계 세계시민교육 사례 연구: 미용교과를 중심으로*

박미재** · 정성경*** · 박환보****

요약

본 연구의 목적은 직업계고 학생의 세계시민성을 증진하기 위한 직업계고 전문교과 연계 세계시민교육 프로그램을 개발하고, 세계시민교육을 직업계고 교육 현장에 적용했을 때의 직업계고 학생이 경험한 세계시민교육의 양상을 살펴보는 데에 목적을 둔다. 본 연구의 주요 분석 결과와 그에 따른 시사점은 다음과 같다. 첫째, NCS 기반 미용교과의 실무과목 내용 중 ‘창의 활동’은 세계시민교육이 포괄하고 있는 다양한 주제를 활용하여 수업할 수 있다. 둘째, 본 연구 프로그램에 참여한 직업계고 학생들은 환경, 인권, 문화 다양성, 평화를 주제로 아트 메이크업 작품 제작 활동을 수행하며, 세계시민으로서 삶을 성찰할 수 있었다. 본 연구는 분석결과를 토대로 향후 직업계고 교육 현장에서 실천 가능한 세계시민교육 프로그램의 특징과 기대효과, 그리고 한계점에 대해서 논하였다.

주요어 : 직업계고, 미용교과, 세계시민교육, 프로그램 실행, 학생 경험

* 본 연구는 2023학년도 충남대학교 4단계 BK21 대학원 혁신사업과 교육연구학생지도비의 지원을 받아 수행된 연구임.

** 충남대학교 교육학과 박사과정(1저자), qkralwo@hanmail.net

*** 충남대학교 교육학과 박사수료(2저자), seon9kyeon9@gmail.com

**** 충남대학교 교육학과 교수(교신저자), hwanbo@gmail.com

I. 서론

본 연구는 직업계고 전문교과 연계 세계시민교육 프로그램을 개발하고, 개발한 프로그램의 실행을 통해서 직업계고 학생이 세계시민교육을 어떻게 이해하고 경험했는지를 살펴보고자 한다.

지난 2016년 UN을 필두로 한 국제사회는 교육체제를 주요 수단으로 하여 세계시민교육의 실천과 이행에 합의하였다¹⁾. 이 시기 이후로 한국 사회에서도 세계시민교육이 주요 교육정책 담론으로 부상하기 시작하였으며, ‘학교교육’을 중심으로 세계시민교육이 확산되어(한승희 외, 2019), 민주시민교육, 국제이해교육, 문화다양성교육, 성평등, 인권교육, 평화교육, 지속가능발전교육 등 다양한 이름으로 이행되고 있다.

이처럼 한국의 초중등교육 현장에서 세계시민교육이 이행되고 확산되고 있음에도 불구하고 직업계고에서 세계시민교육의 실천은 여전히 낮은 의제로 이해되고 있으며, 직업계고 학생을 대상으로 한 국내외의 세계시민교육 관련 연구 또한 매우 미비한 수준이다(조성환 외, 2023; Suhonen, 2021). 직업계고 학생 또한 현재와 미래 시민으로서 국내외의 다양한 문화적 배경을 지닌 타인과 상호작용하며 살아가는 힘과 소양을 갖추어야 하며, 이에 직업계고는 학습자가 삶의

1) UN은 2016년에 17개 지속가능발전목표를 및 발표하였다. 17개 목표 중 교육 분야 4번의 세부목표인 SDGs 4.7의 내용은 다음과 같다. 2030년까지 모든 학습자들이 지속가능발전 및 지속가능 생활방식, 인권, 양성평등, 평화와 비폭력 문화 증진, 세계시민의식, 문화다양성 및 지속가능발전을 위한 문화의 기여에 대한 교육을 통해, 지속가능발전을 증진하기 위해 필요한 지식 및 기술 습득을 보장한다(임현목, 박환보, 2018).

과정에서 세계시민으로서 수행하는 힘을 길러내도록 하는 교육 경험을 설계하고 제공할 책무성을 지닌다.

한편, 직업계고 학생들은 학교교육과정 혹은 교육환경이 추구하는 ‘직업인 양성’ 목적에 따라 세계시민교육과 관련하여 다소 제한적인 경험을 할 가능성이 높다(Suhonen, 2021). 그러나 세계시민교육의 기회는 교육계열과 무관하게 모든 청소년이 누려야 하므로(UN, 2016; UNESCO, 2021), 직업계고 학생이 교육과정을 통해 세계화된 사회와 노동시장에서 자신과 타인의 권리를 인식하고, 세계시민이라는 행위자로서 주어진 환경과 조건을 주체적으로 재구성하는 역량을 갖추도록 학교에서도 세계시민교육 관련 학습경험을 충분히 제공해야 한다.

직업계고 안에서 세계시민교육이 효과적으로 실천되려면 전문교과와 밀접하게 연계될 필요가 있다. 세계시민교육은 범교과 주제로서 다양한 교과와 연계되며, 교과 이외에 창의적 체험활동이나 학교의 다양한 무형식 및 비형식 학습활동을 통해서도 이행이 가능하다(박환보 외, 2022; 박환보, 2017). 그러나 직업계고 교육과정의 특성상 보통교과 비율이 36.3%, 전문교과의 비율은 63.7%인 점을 고려한다면, 세계시민교육을 전문교과와 연계했을 때, 직업계고 학생의 세계시민교육 경험의 빈도와 질을 더 높일 수 있을 것이다.

본 연구는 다양한 직업계고 전문교과 중에서도 세계시민교육과의 연계 수요 및 잠재 가능성이 높은 미용교과를 선택하였다. 미용교과에서 다루는 내용인 피부미용 화장품 사용은 친환경 산업 혹은 지속가능한 윤리적 소비와 밀접한 관계에 있다(이영화, 2021). 또한 한국

의 대중문화 확산으로 인해 한국의 뷰티 제품과 미용 기술에 대한 선호도가 전 세계적으로 높아지면서 국내 미용 기술에 접근하는 소비자층 그리고 미용 기술을 배우고자 하는 학습자의 성, 인종, 국적, 종교, 문화적 배경이 다양해지고 있다(표영희, 2021).

이러한 정황을 고려할 때, 향후 미용산업 인재들은 직업인으로서 요구되는 직업 기술은 물론 세계시민으로서의 소양을 함께 함양해야 하며, 이를 위한 세계시민교육의 내용 요소가 직업계고나 전문대학과 같은 직업훈련기관에서 제공하는 교육과정에도 적절하게 반영될 필요가 있다.

위와 같은 맥락에서 본 연구는 직업계고 학생의 세계시민의식 또는 세계시민성을 높이는 미용교과 연계형 세계시민교육 프로그램을 개발하고, 개발한 세계시민교육 프로그램을 적용하여 직업계고 학생의 세계시민교육 프로그램 참여 경험을 깊이 있게 이해하고자 한다. 나아가 본 연구는 분석 결과를 통해 세계시민교육 연구 및 실천 영역에서 상대적으로 미비하게 다루어진 직업계고 현장에서 적용할 수 있는 세계시민교육 프로그램에 대한 특징과 시사점을 함께 제공하고 자 한다.

연구문제 1: 직업계고 학생을 위한 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램은 어떠한 특징을 갖는가?

연구문제 2: 미용교과 연계 세계시민교육을 통한 직업계고 학생은 어떠한 경험을 하였는가?

II. 이론적 배경

1. 세계시민교육의 영역과 목표

세계시민교육은 다양한 주체의 관점에 따라 다양하게 정의되고 있다(Gaudelli, 2016). 국제사회에서 세계시민교육의 개념화를 선도하고 실천 현장에서도 확산에 기여하고 있는 UNESCO(2014)와 Oxfam International(2015)이 개념화한 세계시민교육은 ‘보다 정의롭고, 평화로우며, 관용적이고, 포용적이며, 안전하고 지속가능한 세상을 만드는 데에 학습자가 필요로 하는 지식(인지적 차원), 가치·태도·기술(정의적 차원), 그리고 실천(행동적 차원) 역량’을 함양하는 패러다임으로, 상호의존적인 세상에서 학습자가 삶의 도전과제를 적극적으로 받아들이고 비판적으로 수용하는 태도를 함양하는 교육을 의미한다.

<표 1> 세계시민교육의 영역과 목표 행동

영역	목표 행동
지식 · 이해 (인지적 차원)	다양한 세계 문제에 대한 이슈와 정보 인식 및 이해
가치 · 태도 · 기술 (정의적 차원)	세계문제에 대한 관심, 인간 · 생명 · 환경에 대한 존중, 세계 및 인류 공동체의식, 성평등 의식, 사회적 약자에 공감 능력과 포용적 태도, 합리적이고 비판적인 사고 및 성찰 능력, 갈등 해결을 위한 협력적 태도
실천 (행동적 차원)	윤리적 소비, 시민참여 및 정치 참여, 지역사회 및 세계적 연대 참여, 자원 봉사 활동

이성희 외(2015: 52), Oxfam International(2015: 8), UNESCO(2014)를 바탕으로 연구자 재구성

지역, 국가, 세계는 관계가 복잡하게 얽혀있으며, 이들은 상호작용하기 때문에 시민성 또한 중첩되어 형성된다. 청소년은 마을과 국가에 대한 정체성과 가치를 내재화하면서도 인류보편적 가치에 대한 존중적 태도를 균형적으로 형성할 수 있다(김왕근, 1999). 마찬가지로 세계시민교육에서 다루는 지식과 정보는 학습자가 실제로 거주하는 지역사회의 공동체부터 지구를 단위로 하는 지구공동체에 이르는 층위를 갖는다는 특징을 갖질 수 있다(이인영 외, 2019).

세계시민교육의 또 다른 특징은 ‘주제 학습’이 가능하다는 점으로 교수자는 전 세계적 상호의존성 및 연결성, 인권, 평화, 성평등, 문화다양성, 환경, 지속가능발전 주제(박환보 외, 2021)와 관련된 다양한 소재들을 수업 자료로 활용할 수 있다.

본 연구는 이러한 세계시민교육의 특성을 반영하여 세계시민교육이 다루고 있는 주제 학습 방식을 미용교과 수업에 접목하여 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램을 개발하였다. 본 연구는 미용교과 연계 세계시민교육의 핵심 목표 행동으로 직업계고 학생이 세계시민으로서 마을부터 세계에 이르는 문제들이 서로 유기적으로 연결되어 있다는 것을 알고, 관련 지식, 정보, 현상에 대한 이해를 넘어서서 나아가 비판적으로 성찰하는 행위(UNESCO, 2014; Oxfam International, 2015)로 설정하였다.

2. 국내외 직업계 학교의 세계시민교육 이행과 쟁점

직업교육훈련은 국제사회에서 ‘Vocational Education and Training(이하 VET)’라는 명칭으로 통용된다(OECD, 2018). 최근 세계시민교육에 대

한 관심이 급부상했음에도 불구하고, 세계시민교육 연구와 실천 영역에서 직업교육훈련 영역은 소홀하게 다루어져 왔다(Suhonen, 2021). 최근 직업교육훈련 교육과정 안에서 세계시민성과 지속가능한발전에 대한 중요성이 강조되기 시작했지만, 그 내용이 유능한 인력 양성을 위한 ‘친환경 기술’에 중점을 두며, 상대적으로 정치, 경제, 사회, 환경 문제 해결에 참여하는 시민으로서의 권리, 민주주의, 공동체의식, 넓은 범위의 인권 등을 다루는 교육은 부족하다(김미희, 김성훈, 2017; 모경환 외, 2010; Council of Europe, 2017; Rautiainen et al., 2014).

북유럽에서 수행된 일부 연구에 따르면, 일반계고 시민교육은 학습자의 적극적인 시민참여와 비판적 사고를 촉진하는 교육 경험을 제공하는 반면에 직업계고 시민교육은 수동적 차원에서 책무성을 강조하는 시민권 개념을 다루는 경향이 있다(Brunila et al., 2013; Lappalainen et al., 2019). 이는 직업계고 학생은 시민으로서 의미 있는 시민참여 또는 자신의 목소리를 낼 수 있는 기회가 제한적인 상황에 놓여있을 가능성을 보여준다(Meriläinen & Piispa, 2020). 이러한 교육 계열에 따른 시민교육의 양적, 질적 차이는 향후 시민참여 및 계층 격차에 부정적인 결과를 불러일으킬뿐더러(Nylund et al., 2018), 직업계고 학생 대상 교육에서 세계시민으로서의 권리에 관한 교육과정 내용의 배제는 교육의 형평성은 물론 포용사회 및 민주주의의 발전을 해칠 수 있다(Suhonen, 2021).

한편, 모든 국가의 직업교육 내 시민교육이 잘 이루어지지 않는 것은 아니다. 가령, 독일은 직업학교의 정치교육(시민교육, politische Bildung)이 잘 활성화된 국가 중 한 곳으로 직업교육 내 시민교육의

모범 사례를 잘 보여주고 있다. 독일 사회는 2018년부터 본격적으로 직업교육 훈련과정에서 발생하는 다양한 형태의 인종, 성, 종교 차별을 근절하고, 다양성을 추구하는 방법이 논의되었고, 2020년에 슈베린 선언이 채택되어 직업교육훈련기관에서 민주주의 시민교육을 강화하는 기초를 보이고 있다(유진영, 박경희, 2020).

일본의 경우 2018년 우리나라의 국가교육과정에 해당하는 학습지도요령의 개정을 통해, 공민교과 내에서 기존의 현대사회 교과를 대신해서 ‘공공’ 교과를 신설하고, 이를 직업계 고등학교를 포함한 모든 고등학교에서 필수 이수 과목으로 지정하였다(文部科學性, 2018). 문부과학성에 따르면, 공공교과는 인간과 사회의 존재 방식에 대한 견해와 사고방식을 갖추어 현대 사회의 여러 과제를 추구하거나 해결하는 활동을 통해 글로벌 사회에서 주체적으로 사는 평화롭고 민주적인 국가와 사회를 형성하는데 필요한 공민으로서의 자질과 능력을 육성하는 것을 목표로 한다(文部科學性, 2018).

한국 직업계고 설립의 주요 목적은 ‘직업 전문인’의 양성에 있으며(김영식 외, 2018; 오현석 외, 2020), 따라서 직업계고 교육과정 또한 주로 학생이 선택한 전공과 관련된 자격증 취득 혹은 관련 기술을 습득하기 위한 현장실습에 무게중심을 두고 있다. 직업계고는 학생이 선택한 직업과 관련된 기술과 이론을 다루기 때문에 일반계 고등학교와 비교했을 때, 보통교과보다 전문교과 이수 비율이 훨씬 높다는 특징을 가지고 있다(김영식 외, 2018).

한국 직업계고의 시민교육은 대부분 노동인권교육에서 다루어지고 있다. 노동인권교육은 국가직무능력표준(National Competency Standards, 이하 NCS)에 기반의 전문교과Ⅱ 과목 중 전문공통과목(성공적인 직

업생활²⁾)을 통해 이행되고 있다. 직업계고 학생은 세계시민교육의 내용 요소 중 하나인 인권 측면에서 노동인권³⁾에 대한 수업을 받고 있다(진숙경, 장윤희, 2020). 현재 한국 직업계고에서 노동인권교육의 시행은 보편적으로 자리잡혀있으나, 대부분 근로기준법을 중심으로 한 노동자의 권리 교육에 초점을 두고 있으며, 지식 위주의 교육에 머물러 있다는 문제점이 지적되고 있다(한미경 외, 2020).

또한 국내 직업계고 학생 대상 유사 세계시민교육 관련 정책과 프로그램으로는 교육부 주관의 2011년 이후로 특성화고 및 마이스터고 학생 대상 ‘직업계고 글로벌 현장학습’ 정책이 있다. 그러나 이 정책의 목적은 직업계고 학생의 다양한 해외 체험 및 현장실습을 통해 단순 기능인이 아닌 글로벌 역량을 갖춘 전문기술 인재로 성장하도록 하는 기회와 해외 취업의 기회 제공에 있다(교육부, 2019).

3. 국내 세계시민교육 프로그램 관련 선행연구

국내 초중등학교에서 시행된 44건의 세계시민교육 프로그램을 분석한 조성환 외(2023) 연구에 따르면, 고등학생을 포함한 17개의 프로그램에서 국제고, 외국어고, 대안고를 제외했을 때 모두 일반고에서 진행된 프로그램이었으며, 직업계고 학생을 대상으로 한 프로그램 연구는 거의 없는 실정이다. 직업계 교과와 연계한 세계시민교육 프로그램 연구로 중학교 단계에서 기술 혹은 가정 교과 연계한 프로그램 연구가 1건이 있어(허영선, 채정현, 2020) 2016년 이후 국내 초

2) 노동 시장에 성공적으로 이행하기 위해 직업과 관련된 고등학교 재학 중에 학습해야 할 필요가 있는 직업기초능력, 일과 산업의 이해, 취업과 창업, 산업 안전, 근로관계, 직업윤리 등(교육부, 2015)

중등교육단계를 중심으로 세계시민교육이 확산되는 상황에서 동일한 교육단계에 해당하는 학교급임에도 불구하고 직업계고에 대한 학문적 관심이 낮은 상황을 알 수 있다.

초·중등학교 학생 대상 세계시민교육 프로그램 연구의 45.5%가 교과 연계 수업 방식을 택한 것으로 나타났다(조성환 외, 2023). 교과 연계 이외에도 독립교과, 창의적 체험활동 및 동아리 활동 등의 비교과 활동 연계, 전 학교적 접근 등이 세계시민교육 실천 방식으로 활용된다. 직업계고에서도 여러 방식과 접근에 따른 세계시민교육이 적용가능하지만, 직업계고의 실습 위주 교육 및 전문교과 시수가 높은 비율 특성상(김영식 외, 2018) 교과 연계 방식이 더 효과적일 수 있다.

초·중·고등학생을 대상으로 한 다양한 방식으로 이행된 세계시민교육 프로그램은 청소년의 세계시민의식을 증진하는 데에 효과적인 것으로 나타났다(나희연, 김효정, 2016; 박지현, 이예경, 2018; 이두현, 2019; 허영선, 채정현, 2020).

미술교과 연계 세계시민교육 프로그램을 개발 및 실행한 나희연과 김효정(2016) 연구의 연구에 따르면, 해당 프로그램이 학습자가 전지구적 쟁점을 이해하고, 지구적 차원에서 의사결정과 행동을 취하기 위해 필요한 정보, 기능, 책임감, 학문적 이해, 상호작용, 의사소통을 증진하였다. 대안학교에서 스토리텔링 기법을 접목한 세계시민교육 프로그램을 진행한 박지현과 이예경(2018) 연구에 따르면, 프로그램 참여 학생의 세계시민성 증진과 세계시민교육에 대한 학습 흥미가 높아졌으며, 스토리텔링 방식이 학습자로 하여금 세계시민교육의 모호한 주제 학습 내용을 체계적으로 이해하는 데에 도움을 주었

다. 일반계고 학생을 대상으로 지역사회 연계 활동을 접목한 세계시민교육 프로그램을 적용한 이두현(2019) 연구에 따르면, 프로그램 전 후에 따라 참여 학생의 인간의 보편적 가치, 다양성에 대한 가치 존중, 세계 문제에 대한 흥미와 관심, 세계 문제 해결에 대한 참여 의식, 세계 지향적인 태도가 향상되었다. 중학교 3학년 학생을 대상으로 가정교과 연계 세계시민교육 프로그램을 진행한 허영선과 채정현(2020) 연구에 따르면, 프로그램 참여 전후로 학생의 세계시민의식이 증진하는 결과가 나타났다.

Ⅲ. 연구방법

1. 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램 개발

본 연구는 첫 번째 연구문제를 해결하기 위해 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램 개발 사례를 제안하고, 프로그램 개발에 있어서 고려해야 할 사항과 주안점을 제시하기 위해 프로그램의 단계별 학습과정안을 분석자료로 활용하였다.

본 연구는 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램 개발을 위해 2023년 6월부터 2023년 7월까지 다섯 차례의 협의회를 실시하였다. 프로그램 개발을 위해 미용 교육 전문가 2인 및 세계시민교육 전문가 1인이 협의를 진행하였으며, 박사학위를 소지한 세계시민교육 전문가 1인과 현장 경력 10년 및 교직 경력 12년의 교사에게 각 영역에 대한 자문을 요청하였다.

<표 2> 세계시민교육 프로그램 개발 관여자의 배경 특성 및 주요 역할

성명 (가명)	배경 및 직위	관련 경력		역할
		미용	세계시민교육	
Ahmad	미용전공 교수	현장경력15년 교직경력10년	-	프로그램 개발 및 교수자
Max	교육학과 박사과정	현장경력5년 교직경력7년	연구 경력 2년	프로그램 개발 및 교수자
Kiya	미용교사	현장경력10년 교직경력12년	-	프로그램 자문
Bada	교육학과 박사수료	-	연구 경력 6년	프로그램 개발 및 자문
Ling	교육학과 교수	-	연구 경력 10년 교직경력 9년	프로그램 자문

본 연구는 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램을 강원도 춘천의 H고등학교 패션뷰티학과와 뷰티 전공 3학년 17명(여학생 14명, 남학생 3명)에게 실시하였다. 해당 학교를 프로그램을 시행할 학교로 선택한 이유는 해당 학교 교사의 프로그램 진행 요청이 본 연구자에게 선행되었기 때문이다. 프로그램 실행은 예비 프로그램과 실제 본 프로그램으로 나누어 시행하였다. 7월에 예비 프로그램 실행을 통해 프로그램 실행 가능성을 검토한 뒤 실제 프로그램을 2023년 9월 7일에서 9월 8일에 진행하였다. 본 연구의 전체적인 프로그램 개발과 실행 절차는 아래의 표에 제시하였다(<표 3> 참조).

<표 3> 프로그램 개발 및 실행 절차

단계	프로그램 개발 및 실행 내용	일정
준비단계	문헌 분석 및 선행연구 고찰	2023. 4-5
프로그램 개발 협의회 진행	1차: 세계시민교육 실행을 위한 연계 미용 교과 선정 2차: 세계시민교육 실행을 위한 교과목(아 트 메이크업) 연계 내용 및 자료 선정 3차: 미용교과 연계 세계시민교육의 목표 및 교육방향 설정 4-5차: 미용교과 연계 세계시민교육 프로 그램 개발	2023. 6-7.
예비 프로그램 실행	인천광역시 소재 직업계고 미용교과 80명 학생 대상 예비 프로그램 실행	2023. 7.8-10
프로그램 수정 보완	주제별 프로그램 검토 및 최종안 확정	2023. 7-8.
본 프로그램 실행	강원특별자치도 소재 직업계고 미용교과 17명 학생 대상 본 프로그램 실행	2023. 9.7-8
프로그램 성과 분석	프로그램 참여 학생 3인 및 교사 1인 면 담 시행 및 면담 결과 분석	2023. 10.

2. 세계시민교육 프로그램에 참여한 학생들의 경험 분석

본 연구는 두 번째 연구문제를 해결하기 위해 본 연구에서 개발한 세계시민교육 프로그램을 통해 직업계고 학생이 어떠한 경험을 했으며, 이들을 둘러싼 학습환경과 맥락을 파악하기 위해 인터뷰를 진행하였다. 본 연구에서는 수업을 받은 17명의 학생 중에서 우선적으로 면담 참여 의사를 보인 3명의 학생(여학생 1명, 남학생 2명)을 대상으로 1회 인터뷰를 진행하였으며, 학습환경과 맥락에 대한 추가적인

정보를 위해 해당 학생의 담임 교사를 대상으로 인터뷰를 진행하였다. 면담 내용은 본 연구에서 진행한 세계시민교육 프로그램에 참여 경험으로 반구조화된 질문을 중심으로 진행되었으며, 나선형 분석방법(Creswell & Poth, 2016)을 통해 자료 관리, 읽기 및 아이디어 메모, 코딩, 주제 도출 및 기술, 해석의 순환과정을 거쳐 분석자료를 정리하였다. 본 연구는 주요 분석 자료로 학생 면담을 활용하되, 일부 결과의 경우는 교사 면담 내용을 추가 보완하여 활용하였다. 교사 면담의 인용문은 본문이 아닌 각주에 달았다.

<표 4> 면담자 배경 특성

면담자	학년/연령	성별	전공	선택 주제	면담일자/방식
학생 K	3학년	남	뷰티전공	환경	2023.10.16. 대면
학생 J	3학년	여	뷰티전공	평화	2023.10.16. 대면
학생 M	3학년	남	뷰티전공	환경	2023.10.16. 대면
교사 P	45세	여	미용전공	-	2023.10.16. 대면

IV. 연구 결과

1. 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램 개발 사례

1) 미용교과 연계 세계시민교육의 목표 및 교육방향

세계시민교육은 학습자의 국내외의 이슈와 정보를 알고, 이를 비판적 사고과정을 통해 성찰하여, 궁극적으로 세계시민으로서 글로벌

문제를 해결하기 위한 시민적 실천역량을 도모하기 위한 교육으로 지식, 기술/태도, 실천 모두 중요한 교육영역이다(이인영 외, 2019). 세계시민교육의 목적에서 어느 영역이 선행되어야 한다는 원칙은 없으나, 수업에서 지식 영역의 선행은 다른 두 영역을 촉진하는 경향을 갖는다(임진영, 박환보, 2023).

세계시민교육의 지식은 학습자가 실제로 거주하는 지역사회의 공동체부터 지구를 단위로 하는 지구공동체에 이르는 층위를 가지며(이인영 외, 2019). 세계시민교육은 이러한 중층적 지식을 단순히 접하고 인식하는 것을 넘어서서 이를 비판적으로 바라보고 성찰하는 행위를 지향한다. 또한 세계시민교육은 다양한 세계의 문제들인 전쟁, 난민문제, 불평등과 같은 다양한 세계의 문제를 우리가 공동체의 주체인 세계시민으로서 담당해야 할 세계적인 책임을 강조한다(최준호, 2016).

본 연구는 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램에 이러한 활동을 촉진하기 위해 존 듀이(John Dewey)의 경험 중심 교육과정의 관점을 적용하였다. 경험 중심 교육과정은 교과목 중심의 수업에서 탈피하여 전반적인 교육활동 중에 학습자가 일상생활의 경험을 적극적으로 응용한다는 특징을 지닌다(조성규 외, 2023).

따라서 본 연구는 세계시민교육의 세 가지 목적 중 지식 영역을 개입시키고, 세계시민교육에서 다루고 있는 평화, 인권, 문화다양성, 환경 등 다양한 글로벌 이슈를 ‘아트 메이크업 디자인을 위한 주제들’로 활용하였다. 이는 아트 메이크업 주제를 선택하는 과정에서 직업계고 학생들의 일상과 주변 환경을 성찰하되, 세계시민의 관점과 입장을 통해 되돌아보는 활동을 포함하였다.

2) 미용교과 연계 세계시민교육 실행을 위한 교과목 선정

본 연구는 2023년 기준으로 고등학교 3학년 학생들에게 적용되는 2015 개정 교육과정을 중심으로 분석하였다. 세계시민교육과 미용교과 연계 프로그램 개발을 위해 본 연구는 세계시민교육의 내용과 미용교과 중 연계 가능한 교과목을 탐색하였다.

우선 2015 개정 교육과정의 전문교과Ⅱ 교육과정은 국가직무능력표준(NCS)을 기반으로 하여 개발되었다. 전문교과Ⅱ 중 미용교과군의 교육과정은 전공 공통과목, 기초과목, 실무과목으로 구성되었으며, 실무과목은 헤어 미용, 피부 미용, 메이크업, 네일 미용으로 구성되어 있다(<표 5 참조>).

<표 5> 2015 개정 교육과정 미용교과 교육과정

구분	기준학과	전문 공통 과목	기초과목	실무 과목
미용	미용과	성공적인 직업생활	미용의 기초 미용 안전·보건	헤어 미용
				피부 미용
				메이크업
				네일 미용

출처: 교육부(2015).

이 중 메이크업 교과는 특정한 상황이나 목적에 맞는 이미지, 캐릭터 창출을 위해 얼굴과 신체에 표현하는 예술이다(교육부, 2015). 이와 같은 성격은 세계시민교육의 다양한 영역의 내용을 메이크업 기술로 표현할 수 있다(<표 6 참조>).

메이크업 NCS 학습모듈 중 아트 메이크업(교육부, 2022)에 따르면, 아트 메이크업은 디자인 발상을 통해 학습자가 생각한 주제에 대한

<표 6> 미용 실무교과 교육과정 내 NCS 메이크업 학습모듈

구분	내용
성격	▪ 특정한 상황이나 목적에 맞는 이미지, 캐릭터 창출 ▪ 단순한 기본적 기술 수준을 벗어나 개개인의 특성과 필요성을 고려한 창의적이고 전문적인 메이크업 아티스트 실무과목
메이 크 업	목표 ▪ 메이크업 현장에서 기본적인 메이크업 직무를 수행하기 위해 필요한 메이크업에 대한 기초적인 지식과 기술 습득 및 메이크업 관련 분야의 직무를 수행할 수 있는 능력과 태도 함양 내용체계 메이크업 디자인 개발, 기본 메이크업, 웨딩 메이크업, 미디어 메이크업 NCS 학습모듈 메이크업 이미지, 뷰티디자인 설계, 기초메이크업, 속눈썹 메이크업, 웨딩 메이크업, 미디어 메이크업, 무대 공연 메이크업, 특수효과 메이크업, <u>아트 메이크업</u>, 트렌드 메이크업, 메이크업 경영관리

출처: 교육부(2015).

창의적인 아이디어를 메이크업으로 표현할 수 있으며, 작품의 주제는 특정한 사물이나 자연, 동물 외에도 사회적인 이슈가 되는 트렌드를 반영하여 이미지를 형상화할 수 있다. 이와 같은 아트 메이크업의 특징은 학생들이 세계의 다양한 문제인 평화, 인권, 문화 다양성, 환경을 적용한 연계 수업의 가능성이 충분하다. 그러나 아트 메이크업은 인체를 대상으로 표현하기 때문에 수업을 실행할 때 시간이 오래 걸리며, 작품을 오래 전시할 수 없다. 또한 작품을 완성하는 과정에서 수정이 어렵다(황진희, 김선희, 2021). 이런 단점을 보완하기 위해 본 연구에서는 얼굴 형태의 마스크라는 도구를 활용하였다.

미용교과 연계 세계시민교육 프로그램은 아트 메이크업 과목에 세

게시민교육의 목적 중 인지 및 정의적 측면을 연결하여 개발하고, 이를 직업계고 교육 현장에 실행하여 직업계고 학생들이 세계시민으로서 사회적 책임을 내면화하게 하고, 나아가 전 지구적 사회문제에 참여하는 시민으로서의 정체성을 인식하도록 도모한다(Schulz et al., 2018; UNESCO, 2015).

본 연구는 프로그램 개발을 위해 미용교과 교육과정과 세계시민교육의 연계 가능성이 있는 교과를 검토하고, 선정된 교과의 지식, 기술, 태도와 세계시민교육의 하위 주제와 내용 요소를 접목하였다.

3) 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램 개발

세계시민으로서 다양한 세계의 문제들에 관한 주제를 실무과목인 아트 메이크업으로 수업하기 위해 미용교과 교육과정 재구성은 필요하다. 이를 위해 킬패트릭(Kilpatrick, 1925)의 프로젝트 학습의 절차에 따라 차시별 교수·학습 지도안을 작성하였다(그림 1, <표 7> 참조).



[그림 1] 미용교과 연계 세계시민교육 수업 설계 모형

<표 7> 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램 차시별 설계

			미용교과 연계 세계시민교육 프로그램의 학습목표	
전개 단계	차시	학습 활동	세계시민교육 학습목표	아트 메이크업 학습목표
목적	1-3	• 세계시민이란 • 내가 생각하는 세계시민	지식: 세계시민 및 글로벌 이슈 인식	지식: 재료의 장단점, 컬러 배색 원리 학습
		• 다양한 세계의 문제 제시 (세계시민성, 평화, 인권, 문화다양성, 환경) • 학생 각자 관심 주제에 따른 설정		
계획	주제탐색과 이미지 설정	4-5	태도: 마을-세계 차원의 글로벌 이슈에 대한 탐구 및 비판적 성찰	태도: 창의적 감각 배양과 다양한 체험을 통한 미적 감각 개발
	계획서 작성	6		
실행	메이크업 실행 (마스크 제작)	7-13	-	기술: 표현을 위한 재료와 도구의 적절한 사용 및 활용
평가	작품발표 작품전시	14	-	

프로젝트 학습은 학생의 협동심과 책임감의 역량이 강화되었고 지식을 학습하고 과제를 해결하는 과정에서 새로운 지식을 스스로 발견하는 것으로 나타났다(김숙이, 박윤경, 2019; 이서정, 이숙향, 2023).

프로젝트 학습을 적용한 차시별 교수·학습지도안은 다음과 같다. 첫째로 목적단계(1-3차시)에서 교사는 전체 수업 진행 과정을 설명하고, 학습자가 목적을 이해할 수 있도록 유도한다(신태현, 정광순, 2016). 세계시민의 정의와 세계의 다양한 문제들에 대한 영상자료를 통해 학생들이 생각하는 ‘OOO의 세계시민이란’을 통해 세계시민성을 학습한다. 또한 다양한 세계의 문제 중 전쟁, 난민, 환경오염, 인권과 관련된 강의자료 및 영상을 시청 후 대주제 영역 중 학생이 관심 있는 주제를 탐색한다.

계획단계(4-6차시)는 목적단계에서 선택한 관심 주제를 바탕으로 하여 이미지 탐색 과정과 이를 통해 계획서를 작성하는 과정으로 나누어 수업을 진행한다. 학습자는 관심 주제에 따른 마인드맵을 완성하고 이 과정에서 단어 또는 문장 등으로 이미지를 구체화한다. 이미지를 구체화 한 학생들은 작품과 관련된 스토리를 구상하고 일러스트레이션을 통해 작품 계획서를 완성한다(<표 8> 참조).

실행단계(7-13차시)는 완성된 계획서를 통해 작품을 제작하는 단계이다. 계획서의 일러스트레이션을 바탕으로 마스크에 표현 기법에 따른 기술과 재료 그리고 스토리 완성에 따른 오브제를 준비한다.

평가단계(14차시)는 개별 완성 작품을 계획서의 스토리와 연결하여 발표한다. 평가방법 중 학습자의 작품은 NCS의 평가 지침을 통해 평가하고(교육부, 2022), 발표와 토론 시간을 통해 자기평가, 동료평가 그리고 교사평가를 할 수 있다.

<표 8> 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램 4-5차시 수업지도안

학습 주제	세계의 다양한 문제 탐색과 아트 메이크업 디자인 계획		차시	4-5
학습 목표	1. 세계의 다양한 문제를 이미지로 표현할 수 있다. 2. 관심주제를 선정에 따른 시나리오를 발표할 수 있다.			
학습 자료	교재, 스마트 기기, 학습 활동지, PPT			

학습 단계	학습 내용	교수·학습 활동		비고
		교사	학생	
도입	학습목표 제시	- 학습 주제와 목표제시		PPT
	수업 안내	- 프로젝트 수업의 진행 과정을 안내	- 프로젝트 수업 진행 과정 이해	
전개	목표 인식	- 전 시간 학습한 세계의 다양한 문제 중 관심 주제와 관련된 이미지 탐색 - 아트마스크에 적용할 이미지 예시설명	- 관심주제 관련 이미지 탐색	PPT
	소주제	- 소주제 탐색 :마인드맵(mind Map)을 이용하여 소주제 설명	- 마인드맵(mind Map)을 이용하여 소주제 설정	- 활동지
	디자인 기획	- 소주제 관련 예술 마스크 디자인 기획 - 이야기 작성 - 이미지 기획	- 소주제 관련 아트마스크 디자인 기획 - 스토리 작성 - 이미지 기획(이미지 맵을 만들기)	- 활동지 - 스마트 기기, 이미지 파일, 가위, 풀, 도화지
	활동 발표	- 소주제에 따른 아트 마스크 디자인 계획 발표	- 학습지 작성, 스토리, 아트 마스크 디자인 계획 발표	
정리	평가	- 발표를 통해 작품 제작 계획에 대해 피드백한다.	- 발표를 통해 피드백 받은 의견을 바탕으로 작품 제작 계획 수정·보완한다.	
		- 주변 정리 및 인사		

세계시민과 아트메이크업 (만장되는 이미지 찾기)				세계시민과 아트메이크업 계획서			
이름:				이름:			
주제			소주제	주제			소주제
				스토리 구성			
				스토리의 구성에 따른 색상 선택 및 일러스트레이션			
				중요색			
보조색 및 포인트 색							

[그림 2] 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램 4-5차시 수업 활동지

2. 직업계고 학생의 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램 참여 경험

미용 교과 연계 세계시민교육 프로그램에 참여한 직업계고 학생들은 세계시민에 대한 기본적인 개념과 세계시민성, 인권, 성평등, 평화, 문화 다양성, 환경 등 다양한 글로벌 이슈에 관해 학습한 후 관련 이슈 중 관심 있는 주제 하나를 스스로 선택하여, 메이크업 디자인을 구상하고, 해당 디자인을 아트 마스크 위에 그려냈다. 이러한 학습 과정을 통해 학생들이 세계시민을 어떻게 이해했는지 살펴보았다.

1) 내 삶과 가까운 마을-세계 차원의 이야기를 짚어내기

아트 마스크 디자인의 주제 선택은 학생이 가장 표현하고 싶은 마음, 가장 말하고 싶은 이야기에 기반한다. 직업계고 학생은 1-3차시 수업을 통해 세계시민과 세계시민으로서 알아야 할 평화, 인권, 문화 다양성, 환경의 개념을 이해하고, 관련 영상을 시청하였다.

경험 중심 교육과정(Dewey, 1938)을 접목한 수업 활동에서 학생들이 아트 마스크 주제를 선택하는 과정에서 자신의 학교 안팎의 일상 생활에서 한 번이라도 경험했던 일 혹은 내 ‘주변의 삶’과 가장 가깝고 밀접한 사건을 상기하고, 그것을 세계시민적 관점으로 성찰하고 재해석을 시도하였다.

대기오염이 지구 온난화잖아요. 이산화탄소 때문에 발생하는 일이니깐 근데 저는 예전에 tv도 보면은 광고에 빙하가 녹고 있어서 북극곰이 많이 죽는다. 막 삶의 터전을 잃는다. 그런 내용이 많이 나왔는데 저는 그냥 머릿속에 그게 가장 기억에 남아 있었어요. 항상.

-학생 K-

요즘에 쓰레기 때문에 노인분들이랑 다투기도 했었고 그런 거 봤어요. 쓰레기 때문에 제 주변에도 막 지나가는데 쓰레기 버리지 말라고 이제 막 소리치면서 싸우시는 모습도 많이. 이게 젊은 사람들이 쓰레기 그냥 툭 버리고 가니까 이제 치우시는 분 아침마다 일찍 일어나신 분들이 길거리에 나와서 청소하시잖아요.

-학생 J-

평화도 중요하지만 쓰레기가 환경이 파괴되면 사람뿐만 아니라

동물들의 죽기 때문에 사람이 살아가려면 동물뿐만 아니라 사람들이 같이 공동으로 살아가기 때문에 환경이 되게 중요하다고 생각했어요. 숲도 없고 그냥 도시 밖에 없어서. 여기서 살기엔 숨막혀서.

-학생 M-

학생 K와 M은 아트 마스크 작품 주제로 ‘환경’을 선택했다. 학생 M은 아직 살아갈 날이 많은 자신은 오래 살고 싶은데, 자신의 수명이 환경문제와 직결되어 있다고 판단하고 환경문제에 직결된 권리가 인간뿐만 아니라 자연과 동물로 확대하였다. 한편, 학생 J는 평화를 작품 주제로 선택하였으며, 학생은 수업하는 날 아침에 본 누군가가 다투는 상황이 기억이 나서 평화라는 주제를 선택하게 되었다.

면담 학생뿐만 아니라 프로그램에 참여한 학생들은 자신의 삶과 밀접하고 가깝다고 여겨지는 주제를 먼저 선택하는 것으로 보였다. 환경을 선택한 학생 중에서 몇 년 전 강원도 산불을 주제로 택한 학생도 있었다. 이처럼 학생들은 세계시민교육과 관련된 주제를 자신의 미래, 일상, 마을과 지역공동체에 반영하여 생각해보고 이를 아트 마스크 작품에 녹여내는 모습을 보였다.

2) 처음으로 ‘표현’해 본 수업, 다른 학생도 접했으면 하는 수업

직업계고 학생들은 3년간 학교를 다니면서 해당 수업에서 처음으로 자신이 주제를 스스로 선택해서 표현을 해보았다고 하였다. 학생들은 이전까지 학교 실습 과정에서 주어진 시안이나 도안을 보고 그대로 따라 그리는 ‘연습과 훈련’은 많이 했지만, 배운 기술을 토대로 특정한 주제에 대해서 자신의 생각을 자유롭게 ‘표현’해본 경험은

거의 없었다. 학생들이 자격증 취득을 위한 반복 연습의 수업 방식에 익숙했기 때문에 수업 과정 중에 학생들은 자신이 선택한 주제를 마스크에 옮겨 표현하는 창작과정을 가장 힘들어했다. 그럼에도 불구하고 학생들은 이 수업을 다른 학생이나 후배들도 경험해봤으면 하는 수업으로 생각하고 있었다.

환경을 근데 시험 과정에 샴푸를 많이 쓰면 바다 오염이 된다. 이 수질 오염 문제는 필기시험 때도 나오고 했는데 딱히 표현하기로는 이번이 처음이었어요.

-학생 M-

페이스 페인팅은 했는데 주제가 없었어요. 그거 보고 그리는 거였어요. 따라 그리기. 이런 주제는 처음이었어요...(생략).. 그게 아직 머리에 잘 안 떠올리니까 막 그리고 그리는데 또 변경하고 싶고 지웠다 그렸다 계속하니까 그게 어려웠던 것 같아요.

-학생 J-

NCS 교육방식에서 자신의 생각을 표현할 기회가 많이 없고 자격증 위주의 수업.

-학생 K-

이처럼 학생들의 면담을 통해 이 수업에서 제공한 세계시민교육의 다양한 주제는 학생들이 학교 교육과정을 통해 이전까지 배우고 연습했던 기술을 세상 밖에 내놓을 수 있는 소재로 활용되었음을 알 수 있었다. 세계시민교육이 포괄하고 있는 방대한 주제들은 학생들에게 자신의 창의적인 아이디어를 아트 마스크에 직접 표현하기 위

한 ‘다채로운 선택지’가 되었다.

3) 스스로 생각하는 세계시민에 가까워지기 위한 첫걸음

직업계고 학생들은 프로그램 1-3차시에 내가 생각하는 세계시민에 대해서 생각하고 발표하는 시간을 가졌다. 그리고 아트 마스크를 제작 후에 한 달이 지난 시점에서 면담을 통해 다시 한번 세계시민에 대해 곰곰이 생각해보았다.

면담에 참여한 학생들은 수업 시간에 처음 들었던, 너무 생소했던 세계시민³⁾의 개념이 한 달이 지난 시점에도 여전히 어려운 개념으로 다가왔다. 그럼에도 세 학생은 각기 나름의 방식으로 세계시민을 정의하고 있었다. 학생 J는 세계시민을 다른 나라의 문화를 존중하고, 환경을 사랑하는 사람으로 정의하였다. 학생 K는 문화를 거리낌없이 받아들이고 즐길 줄 아는 사람으로 정의했다. 학생들은 자신이 정의한 세계시민에 완벽히 부합하는 사람은 아니지만, 어렴풋이 조금씩 가까워지는 것 같다고 느끼고 있었다. 학생 M은 다른 학생처럼 세계시민을 명확하게 정의하고 있지는 않았지만, 처음 너무 생소했던 세계시민의 개념을 지금은 나만 아닌 다른 사람도 같이 알았으면 하는 생각을 가지고 있었다.

아마 그냥 다른 나라 존중 같은 거 아닐까요. 약간 문화를 이제 하나에만 국한되지 않고 여러 가지를 즐기는...그러니까 이제 그런 문화들이 있을 때 그거를 제가 그 나라에 갔을 때 거리낌 없이

3) 세계시민은 사실 들어본 적 없어요. 민주시민교육, 성교육, 그다음에 저희가 익히 알고 있는 교양으로 매너라든지 도덕이라든지 공중위생이라든지 이런 것들에 대한 건 수업시간에 다 했는데요(교사 P).

즐길 수 있는 그런...(생략)..좀 가까워지고 있는 것 같아요.

-학생 K-

세계시민이요? 세계 나라에서 각자 살고 있는...사람들, 그냥 각자의 자기 나라의 전통을 존중하는 그런 세계시민...

-학생 J-

(세계시민이란) 이 지구에서 살아가는데 사람들이 이 세계를 어떻게 가꾸어 가려는 것 같은 얘기...사람들이 지구에서 어떻게 살아가는지가 라는 말 같았어요... 그냥 지구에서 그냥 사람들이 살아가면서 사회가 어떻게 되는지에 대한 내용인 것 같아요. 처음 들었을 때 너무 생소하긴 했어요. 세계시민은 처음 들어봤거든요. 처음 들어봤고 다른 사람도 알았으면 좋겠고... 말만 하면 쓰레기 잘 줍는 사람이 되고 환경을 잘 돌보는 사람이 됐으면 좋겠지만 그게 마음대로 되지는 않겠죠...바꾸는 것도 힘든데 과연 그게 내가...

-학생 M-

세계시민교육의 궁극적인 목표는 글로벌 이슈에 대한 문제의식을 넘어서서 실천하고, 행동하는 시민으로 성장하는 데에 있다(권순정 외, 2020). 교육 프로그램이 비록 짧은 기간 동안 진행되었지만, 직업계고 학생은 해당 프로그램을 통해서 세계시민과 세계시민으로서 알아야 할 다양한 세계의 이슈를 접하고, 나아가 이와 관련된 주제를 선택해서 아트 마스크 작품까지 완성하였다. 단지 몇 차례의 수업을 통해서 짧은 기간 동안 학생의 변화를 끌어내는 일은 매우 어려운 일⁴⁾이다. 직업계고 학생들은 교과 연계 프로그램을 통해서 세계시민

이라는 낯선 개념을 살면서 처음 접하고, 자신이 생각하는 세계시민의 개념을 각기 나름대로 정의해보았다. 세계시민교육 프로그램 참여 이후에 직업계고 학생들이 스스로 정의한 세계시민에 각자의 속도와 방식대로 답아가고 있었다.

V. 논의 및 결론

본 연구는 기존에 세계시민교육 연구 및 실천 영역에서 다소 미비하게 다루어져 왔던(김미희, 김성훈, 2017; 모경환 외, 2010; Council of Europe, 2017; Rautiainen et al., 2014) 직업계고 학생 대상 세계시민교육에 대한 관심에서 출발하였다.

청소년기는 적극적인 시민성이 길러져야 하는 중요한 시기이지만(심성보, 2017), 직업계고 학생과 교육을 바라보는 관점은 산업화의 도구 또는 노동자를 기르기 위한 인적자본론에 국한되어 있었다. 그러나 직업계고 학생은 ‘전문 직업인’을 넘어 현재 및 미래 ‘시민’으로서 마을에서 세계에 이르는 공동체 의식과 세계 문제에 대한 공감

-
- 4) 우선은 그거(이번에 진행된 프로그램) 가지고 (학생이) 변화된다라는 거는 진짜 찾아보기 어렵고요. 구체적인 걸로 보자면 구체적인 걸로 하나를 보자면 작품이라는 걸 만들었죠. 자기가 담고 싶은 의미를 갖고 있는 작품 그 작품을 전시를 하고 그것들을 보면서 설명을 하고 후배들에게 이런 이런 교육을 통해서 선배들이 만든 작품이다. 특히 외부로 전시로도 했지만 그거 정말 뿌듯해 하는 친구가 있고, (학생이) 선생님, 왜 제 작품이 저기에 전시가 돼요? 그러면 이제 설명을 해주죠. 너가 여기에서 환경에 대한 그 의미를 창의적으로 너무 잘 답아줬기 때문에 이번 전시를 하는 거야. 그리고 작품에 대한 완성도를 떠나서 이제 우선 창의적이고 자기 나름대로 열심히 했던 것들이 이렇게 되니까 뿌듯해하고(교사 P).

능력과 이를 해결하기 위해 행동하는 역량을 갖추어야 하며 따라서 직업계고는 세계시민교육을 학교교육과정 안에서 설계하고 제공할 책무성을 지닌다.

위와 같은 맥락에서 본 연구는 미용교육 전문가와 세계시민교육 전문가가 함께 협업하여 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램을 개발하였다. 미용교과 연계 세계시민교육 프로그램 개발 사례를 통해 직업계고의 수많은 전문교과와 세계시민교육의 연계 가능성을 검토하고, 실제 교육 현장에서 실행을 가능하게 하는 프로그램의 특징과 지원되어야 하는 교육환경에 대해 파악하는 데에 주안점을 두고 있다. 또한 프로그램 개발에만 그친 것이 아니라 실제 개발된 프로그램을 강원도의 한 직업계고의 뷰티전공 3학년 대상으로 실시하였다. 본 연구는 해당 프로그램을 통해 직업계고 학생들이 ‘세계시민’과 관련되어 과연 어떠한 경험을 가지게 되었는지, 세계시민교육이 실천되기 위한 직업계고 학생을 둘러싼 맥락을 파악하고자 하였다. 연구문제에 대한 주요 분석 결과는 다음과 같다.

첫째, 직업계고 교과목과 세계시민교육의 연계 가능성을 검토한 결과, 실무과목 중 창의성과 같이 학생들의 비인지적 역량 함양의 목표가 포함된 교과 혹은 사회적 이슈와 트렌드를 주요 소재로 활용한다는 특징을 지닌 교과(교육부, 2022)가 세계시민교육과 연계될 수 있음을 확인하였다. 미용교과의 경우 미용 기술의 습득이나 미용 기술 수요자 위주의 디자인보다 배운 기술을 활용하는 비중이 더 크고, 학생 스스로 직접 디자인 주제를 고민할 수 있는 과목이 세계시민교육과의 연계 가능성이 크다. 본 연구는 미용교과에서 이러한 특성을 지닌 교과목으로 메이크업 과목 중 아트 메이크업 수업을 활용

하여 학생들이 평화, 인권, 문화다양성, 환경을 주제로 한 메이크업 작품 활동을 수행하였다.

실무과목은 우선적으로 산업현장에서 필요로 하는 기술을 학습하는 것이 주된 목표이지만, 직업계고 학생의 창의성, 표현력 등과 같은 비인지적 역량도 함께 제공할 수 있는 과목도 포함되어 있다. 따라서 직업계고 실무교과와 세계시민교육을 효율적으로 연계하기 위해서는 이러한 비인지적 역량 함양 목표를 포함하고 있는 교과 단원과 NCS 학습모듈을 선택해야 한다(이영민, 송낙현, 2020).

둘째, 직업계고 학생은 교과 연계 세계시민교육 프로그램을 통해 수업 당시에 자신의 삶과 가까운 마을-세계 차원의 이야기를 짚어내는 경험을 하였다. 그 이후에 처음에 생각했던 세계시민에 어렵게나마 가까워지고 있었다. 수업을 통해 ‘처음 들어본 세계시민’에 대해 그리고 ‘처음 표현 활동한 경험’을 나뿐만 아니라 다른 친구들과 후배들도 알고 해보는 마음을 갖게 되었다.

이 모든 결과는 이 프로그램이 포함하고 있는 ‘주제 선택’활동 과정에서 드러났다. 경험중심 교육과정 프로그램의 특성에 따라 학생들은 자신이 이야기하고 말하고 싶은 세계시민교육 관련 주제 선택을 고민할 때, 자신의 일상 속 경험들-오늘 아침, 먼 미래, 주변 이웃과 환경, 마을과 지역공동체-을 세계시민의 관점으로 다시 한번 성찰하고 재해석을 시도했다.

세계시민교육 프로그램 사례 연구를 수행한 박지현과 이예경(2018)에 따르면, 학생의 창의성을 발휘할 수 있는 매체가 세계시민교육 실천에 잘 녹아든다면, 학생이 다소 추상적이고 모호한 세계시민교육의 하위 주제를 보다 구체적으로 이해하는 데에 도움이 된다고 하

였다. 본 연구에서도 아트 마스크 창작이라는 ‘창의적 표현 활동’을 적용하여 학생들이 세계시민교육 주제에 다가갈 수 있도록 교육 경험을 설계하였다. 직업계고 학생들은 열심히 배워왔던 미용 기술을 활용하여 처음으로 세계시민교육과 관련된 나의 이야기와 나의 목소리를 세상에 직접 들려주는 경험을 하게 되었다. 학생들은 해당 프로그램에 대해 자신이 앞으로도 계속 받고 싶은 수업, 나뿐만 아니라 다른 친구들과 후배들도 받았으면 하는 수업이라는 인상을 가지고 있었다(학생 J, M, K. 2023.10.16.).

세계시민교육의 궁극적인 목표는 세계 문제에 대한 문제의식을 넘어서서 실천하는 시민, 행동하는 시민으로 성장하는 데에 있다(권순정 외, 2020). 그러나 직업계고 학생들에게는 세계 문제에 대한 삶의 기회 조차도 학교교육과정 안에서 배제되어있는 상황임을 알 수 있었다. 직업계고 학생들이 수업을 통해 세계시민이라는 단어를 처음 들었을 때에도 매우 낯설었지만 수업 이후 한 달이 지난 시점에도 세계시민은 여전히 이들에게 생경한 개념이었다. 이들 중 어떤 학생은 세계시민으로서 문제의식을 가졌지만, 이러한 문제의식을 실천과 행동으로 옮기는 데에 주저했다(학생 M. 2023.10.16.). 또 다른 한 학생은 극적인 변화는 아니지만 자신이 생각하는 세계시민에 조금씩 가까워지고 있는 것 같다고 생각하고 있었다(학생 K. 2023.10.16.). 이들의 상황을 종합하여 해석한다면, 전자의 학생에게는 자신을 구성하는 전체적인 삶의 맥락에 ‘세계시민’이라는 ‘새로운 장’이 놓이게 되었고, 후자의 학생은 자신이 규정한 세계시민에 다가가야함을 스스로 암시하고 있는 것으로 이해할 수 있다. 해당 프로그램과 같이 단기성 교육활동은 학생들의 극적인 변화를 불러일으키는 것은 어려

운 일이지만(교사 P. 2023.10.16.), 적어도 학생 면담을 통해 알게 된 점은 세계시민교육 프로그램 참여 학생들은 프로그램 이후 각기 자신의 속도에 맞춰 세계시민으로서 변화의 시작 단계에 놓여있었다는 사실이다.

본 연구는 직업계고 교육 현장에 접목할 수 있는 세계시민교육 프로그램 개발 사례를 공유하고, 실제 프로그램에 참여한 학생들의 세계시민교육에 대한 학습 경험을 이해했다는 점에서 중요한 의의를 갖는다. 그럼에도 불구하고 본 연구는 다음과 같은 한계를 지닌다.

첫째, 직업계고 안에서도 전공별로 다루는 교과 지식과 정보의 특성과 전공별로 실습 환경과 사용되는 재료 및 기자재 등이 다르므로 전공에 따른 학생의 학습 환경과 조건 또한 다양하다. 본 연구는 미용교과를 연계 과목으로 채택하고 있으므로 본 연구의 분석 결과와 시사점이 타 전문교과에 동일하게 적용되지 않을 수 있음을 의미한다. 이는 향후 미용교과 뿐만 아니라 직업계고 내 모든 교과의 교수자 및 학생의 세계시민교육에 대한 관심을 촉구하고, 전공별 사례 연구가 지속적으로 이루어지도록 직업계고 현장과 학계의 지속적인 관심이 필요한 부분이다.

둘째, 본 연구는 프로그램을 통한 학생의 경험을 이해하는 데에 초점을 두고 있으므로 세계시민교육 프로그램 수업 참여 전후의 학생들의 세계시민의식 및 세계시민성 변화와 같은 측면은 다루지 못했다. 이러한 한계를 극복하기 위해서는 향후 직업계고 학생 대상 세계시민교육 프로그램 효과성을 실증적으로 검토하는 연구가 필요하다.

참고문헌

- 교육부(2015). **초·중등학교 교육과정 총론**. 교육부 고시 제2015-80호.
- 교육부(2015). **미용·관광·레저 교과군 전문교과Ⅱ** 교육과정 제 2015-163호.
- 교육부(2022). **NCS학습모듈 아트메이크업**. 한국직업능력개발원.
- 권순정, 조운정, 서화진(2020). 변혁적 세계시민교육의 가능성 모색: B중학교 평화 활동 사례를 중심으로. **교육학연구** 58(1). 245-273.
- 김미희, 김성훈(2017). 경기도 초·중·고등학생의 시민의식에 영향을 미치는 개인 및 학교 요인 탐색. **교육연구** 70. 143-167.
- 김숙이, 박윤경(2019). 초등 사회과 양성평등 프로젝트 학습 참여 경험 분석: 초등학생들의 젠더 인식의 변화를 중심으로. **시민교육연구** 51(2). 1-33
- 김영식, 문찬주, 박환보(2018). 특성과 고등학교 학생의 보통교과 이수가 시민의식에 미치는 영향. **교육연구논총** 39(1). 88-121.
- 김왕근(1999). 세계화와 다중시민성 교육의 관계에 관한 연구. **시민교육연구** 28. 45-68.
- 나희연, 김효정(2016). 세계시민의식 함양을 위한 디자인수업개발 방안: 고등학생용 LT 협동학습 모형의 적용. **문화예술교육연구** 11. 57-79.
- 모경환, 박새롬, 연준모, 이경윤, 임정수(2010). **지속가능발전교육역량개발프로젝트 - 초등학교 ESD수업모듈**. 서울: 유네스코한국위원회.
- 박지현, 이예경(2018). 스토리텔링을 활용한 세계시민교육 프로그램의 개발 및 적용 연구. **한국콘텐츠학회논문지** 18(9). 55-68.
- 박환보(2017). 초중등연계 세계시민교육의 효과 분석. **국제이해교육연구** 12(2). 97-124.
- 박환보, 박경희, 최원석, 길혜지, 조대훈, 엄정민, 정성경, 김남순, 김채운 (2022). **2022 국내 세계시민교육 모니터링 체제 구축 연구**. 서울: 유네스코아시아태평양국제이해교육원.
- 신태현, 정광순(2016). 킬패트릭의 Project Method로 본 학교수업의 모습 성찰. **통합교육과정연구** 3(10). 119-139.
- 심성보(2017). 한국 민주시민교육의 현황과 과제. **한국학논집** 67. 93-122.

오현석, 배진현, 이상은, 장현진(2010). 고등학생의 진로결정 수준 비교 연구.

직업교육연구 29(2). 245-265.

유진영, 박경희(2020). 직업계고 학생의 시민교육에 관한 소고: 독일 직업계고와 비교적 관점에서. **성인계속교육연구** 11(4). 51-74.

이두현(2019). 지역사회(마을) 기반의 지속가능발전교육 프로그램이 세계시민의식에 미치는 영향: 우리 마을, 공정 여행 프로젝트. **한국지리학회지** 8(3). 349-362.

이서정, 이숙향(2023). 프로젝트 기반 학습을 적용한 생태전환교육이 특수학교 발달장애 고등학생의 생태감수성 및 생태시민성에 미치는 영향.

특수교육논총 39(1). 89-118.

이성희, 김미숙, 정바울, 박영, 조운정, 송수희, 이승진(2015). **세계시민교육의 실태와 실천과제**. 연구보고 PR2015-25. 서울: 한국교육개발원.

이인영, 김유연, 문정민, 이규빈, 유성상(2019). 세계시민교육으로서의 국제교류협력 프로그램: 경기도교육청 사례연구. **국제이해교육연구** 14(2). 139-172.

이영민, 송낙현(2020). 직업계고의 NCS 기반 교육과정 편성 및 학과 비교·분석. **직업과 자격 연구** 9(2). 41-60.

이영화(2021). 클린뷰티 화장품에 나타난 통합 브랜드 커뮤니케이션 연구. **한국융합학회논문지** 12(4). 161-169.

임진영, 박환보(2023). 중학생의 세계시민 실천 관련 요인 간의 구조적 관계 분석. **국제이해교육연구** 18(1). 133-165.

임현묵, 박환보(2018). **지속가능한 사회를 꿈꾸는 교육**. 서울: 유네스코한국위원회.

조성규, 윤지아, 이창훈(2023). 전문교과 ‘동력 전달 요소 설계’ 단원의 주제 중심 통합교육 프로그램 개발. **한국기술교육학회지** 23(2). 23-50.

조성환, 김기덕, 백예은, 김재은(2023). 초·중·고등학생 대상 세계시민교육 프로그램에 대한 체계적 문헌고찰. **교육학연구** 61(4). 169-201.

진숙경, 장윤희(2020). **민주시민교육으로서 노동인권교육에 대한 비판적 고찰**. 수원: 경기도교육연구원.

최준호(2016). 세계시민교육을 위한 교수·학습과정안 사례연구: 난민문제 수

- 업을 중심으로. **교육혁신연구** 26(3). 239-266.
- 표영희(2021). K-Beauty 미용산업 활성화 방안에 관한 연구. **융합정보논문지** 11(12). 229-235.
- 허영선, 채정현(2020). 중학교 가정교과 세계시민교육 프로그램 개발. **학습자 중심교과교육연구** 20(18). 1403-1433.
- 한미경, 고혜림, 최윤정(2020). 직업계 고등학교의 노동인권교육에 관한 텍스트 마이닝 분석: 성공적인 직업생활, 통합사회 교과서를 중심으로. **사회과교육** 59(4). 63-81.
- 한승희, 고영상, 이재준, 이은정, 임형균, 김민수, 김은희, 장성연, 김다슬 (2019). **국내 평생교육 내 세계시민교육 이행현황 연구**. 서울: 유네스코아시아태평양국제이해교육원.
- 황진희, 김선희(2021). 아트 마스크를 활용한 프로젝트 학습 기반 아트 메이 크업 수업 연구. **한국인체미용예술학회지** 22(3). 175-186.
- 文部科學性(2018). **高等学校学習指導要領** (平成30 年告示) 解説.
- Brunila, K., Hakala, K., Lahelma, E., & Teittinen, A.(2013). *Anmatillinen koulutus ja yhteiskunnalliset eronteot*. Gaudeamus Helsinki University Press.
- Council of Europe.(2017). *Learning to live together: Council of Europe Report on the state of citizenship and human rights education in Europe*.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N.(2016). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage publications.
- Dewey, J.(1938). *Experience and education*, New York : Macmillan.
- Gaudelli, W.(2016). *Global citizenship education: Everyday transcendence*. Routledge.
- Kilpatrick, W. H.(1925). *Foundations of method: Informal talks on teaching*. Macmillan.
- Lappalainen, S., Nylund, M., & Rosvall, P. Å.(2019). *Imagining societies through discourses on educational equality: A cross-cultural analysis of Finnish and Swedish upper secondary curricula from 1970 to the 2010s*. *European educational research journal* 18(3). 335-354.
- Meriläinen, N., & Piispa, M.(2020). *Antaa isojen herrojen ja rouvien päättää. lasten ja nuorten oikeudet ja osallisuus ilmastonmuutoksen ajassa*. In publication *Maapallon tulevaisuus ja lapsen oikeudet*. Eds. Pekkarinen, E. ja Tuukkanen, T..”

Lapsiasiavaltuutetun toimiston julkaisu 4. 124-136.

Nylund, M., Rosvall, P. Å., Eiríksdóttir, E., Holm, A. S., Isopahkala-Bouret, U., Niemi, A. M., & Ragnarsdóttir, G.(2018). *The academic - vocational divide in three Nordic countries: Implications for social class and gender. Education Inquiry* 9(1). 97-121..

OECD(2018). *PISA 2018 Global Competence Framework*. Paris: OECD Publishing.

Oxfam International(2015). *Oxfam Annual Report 2014-2015*. London: Oxfam International.

Rautiainen, M., Vanhanen-Nuutinen, L., & Virta, A.(2014). *Demokratia ja ihmisoikeudet: Tavoitteet ja sisällöt opettajankoulutuksessa*.

Schulz, W., Ainley, J., Fraillon, J., Losito, B., Agrusti, G., & Friedman, T.(2018). *Becoming citizens in a changing world: IEA International Civic and Citizenship Education Study 2016 international report. Springer Nature*. 243.

Suhonen, R.(2021). *Constructing Global Citizenship in Vocational Education: Critical Discourse Analysis of the Competence Needs for the Future Working Life*. ECER 2021.

UN(2016). *The Sustainable Development Goals Report 2016*. Newyork: UN.

UNESCO(2014). *Global Citizenship Education: Preparing Learners for the Challenges of the 21st Century*. Paris: UNESCO.

UNESCO(2015). *Global Citizenship Education: Topics and learning objectives*. Paris: UNESCO.

UNESCO(2021). *Reimagining our futures together: a new social contract for education*. Paris: UNESCO.

<인터넷 자료>

교육부(2023.11.01.). 2018년 직업계고 글로벌 현장학습 계획 공개.
<https://www.moe.go.kr/boardCnts/viewRenew.do?boardID=350&lev=0&statusYN=C&s=moe&m=0309&opType=N&boardSeq=73710>(검색일: 2023.11.01.)

Abstract

**A Case Study of Integrated Global
Citizenship Education in TVET:
Focus on Beauty Curriculum**

Park, Mijae

(Ph. D. student, Department of Education,
Chungnam National University)

Jeong, Seongkyeong

(Ph. D. candidate, Department of Education,
Chungnam National University)

Park, Hwanbo

(Professor, Department of Education, Chungnam National University)

This study aims to develop a global citizenship education program that integrates with the specialized curriculum of TVET schools to enhance the global citizenship of students in TVET. Additionally, the study intends to explore how students in TVET experience GCED when it is implemented in TVET. The main analytical results and implications of this study are as follows. First, the practical content of the beauty curriculum, which is based on the National Competency Standards (NCS), specifically ‘creative activities,’ can serve as material covering various themes of GCED. It has been verified that the implementation of GCED linked to beauty education is possible in TVET. Second, students in TVET high school who participate

in the GCED program actively engage in creating an art mask focusing on themes such as environmental issues, human rights, cultural diversity, and peace. Through these activities, students reflect on their daily lives and consider their role as global citizens. This study discusses the characteristics, expected effects, and limitations of a feasible GCED program in TVET based on the analysis results.

Key words : TVET, Beauty curriculum, Global citizenship education, Program implematation, Student experience

투고신청일: 2023. 11. 07

심사수정일: 2023. 12. 05

게재확정일: 2023. 12. 18.

<부록 1> 미용교과 연계 세계시민교육
프로그램 결과물(학생 작품)



[그림 3] 평화



[그림 4] 환경



[그림 5] 환경



[그림 6] 환경